

L'île aux pères

Conception et mise en scène : Liza Machover
Avec les réflexions, mots, présences : Florian Bessin, Julien Moreau, Thibault Villette
Aide à la dramaturgie : Carolina Rebolledo-Vera
Scénographie : Carine Ravaud / aide : Florian Bessin
Montages et mixages vidéo : Alex Mesnil
Montages, mixages et régie son : Benjamin Möller
Création et régie lumière : Maureen Sizun Vom Dorp
Administration et Production: Jeanne Humbert
Régie Générale : Benjamin Möller



Sommaire

Informations générales, contacts	p.3
Décor	p.5
Lumière	p.7
Son	p.8
Costumes	p.9

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Contacts :

Régie générale/son :

Benjamin Moller / 06 58 06 33 66 / ben_moller@hotmail.fr

Régie lumière :

Maureen Sizun Vom Dorp / 06 59 78 70 52 / vomdorpmaureen@yahoo.fr

La question de l'espace, du lieu est primordiale dans *l'Île aux Pères*. Chaque résidence, chaque représentation est l'occasion de redéfinir les contours du spectacle en termes de scénographie, de déplacements, de relation scène/salle,...

Nous sommes curieux.ses de nous installer dans de nouveaux lieux. Le travail que nous menons sur le réel pour *L'Île aux pères* se place aussi dans la capacité de l'équipe à s'adapter et habiter un théâtre, jouer avec ses possibilités spatiales et techniques pour y créer une version unique du spectacle avec et pour les lieux d'accueil.

Cette fiche technique est une base de nos pré-requis généraux. Nous pourrions ensuite discuter avec l'équipe d'accueil pour l'adapter en fonction des possibilités techniques des théâtres.

Durée du spectacle :

Format spectacle + installation : 2h

Format installation : créneaux de 45min

Dimensions du lieu d'accueil :

Plateau de plein pied ou espace modulable : minimum 200m²

Hauteur sous perche minimum : 5m

Gril ou plafond permettant diverses accroches d'éléments de décors légers (voiles et toiles de parapente).

Le spectacle peut s'adapter aux configurations des différents lieux.

La fiche technique de votre lieu sera étudiée par l'équipe du spectacle avant signature du contrat de cession.

Jauge

La jauge sera à définir, selon l'implantation et les conditions d'accueil possibles. **Prévoir, en discussion avec la compagnie, des assises pour le public (idéalement petit gradins de cirque ou praticables avec chaises).**

Éléments à transmettre en amont

Merci de bien vouloir nous transmettre vos plans en .dwg et votre fiche technique avec les listes de matériel.

Merci de nous confirmer vos horaires (services techniques, horaires de représentations, ouverture des portes au public).

Personnel en tournée :

1 metteuse en scène, 3 interprètes, 2 régisseur.ses.

DECOR

Le **transport** du décor s'effectue avec une camionnette 12 m³.

Merci de prévoir un stationnement et de réserver l'emplacement du véhicule.

Merci de nous prévenir dès que possible des éventuelles difficultés d'accès et de stationnement pour ce véhicule.

Description du dispositif :

PARTIE 1 : les 3 comédiens sont au centre du dispositif, le public est assis en bi-frontale (voir plans en annexes). Pendant la durée de la première partie, au cours du jeu, ils installent des accessoires et déplacent de petits mobiliers (tables, voiles, etc...). Ces éléments sont situés dans la partie centrale et de chaque extrémité du plateau.

Changement de plateau entre les deux parties : en jeu les comédiens et techniciens font descendre du gril des voiles et parapentes préalablement installés pour découper l'espace unique en plusieurs petits espaces à l'aide de commandes sur le plateau.

PARTIE 2 : le public, muni d'un casque individuel et personnel (misé sur chaque siège avant l'entrée public), déambule entre les différents îlots pour découvrir des contenus vidéos, audio, écrits. Dans chaque îlot, le spectateur peut brancher son casque aux dispositifs pour entendre les contenus sonores.

Plateau :

- Plateau nu, sans tapis de danse, pendrillonnage à déterminer en fonction du lieu.
- Noir total au plateau nécessaire (occultation des fenêtres à prévoir)
- Entrées/sorties du public et sorties de secours à déterminer selon le lieu.

Effets en jeu :

- tir à l'arc sur le plateau, sur une cible : nous fournissons la cible et protégeons les abords de la cible.
- selon les salles : saut, type saut de l'ange depuis un point haut (à définir avec le lieu d'accueil). Nous assurons l'installation et la sécurisation du tapis de réception et du saut.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

- 1 tapis de réception : idéalement 1,5 x 2,6m épaisseur 60cm ou deux tapis de 1,50 x 2,60 épaisseur de 30cm
- 2 machine à fumée + 1 ventilateur
- accastillage : une dizaine de petites poulies + mousquetons
- 4 points de direct au sol (voir plan pour implantation)
- 2 doublette + 1 triplète + 4 multiprises de 5 (voir répartition ci-dessous)

Gradin/Assise public (photo du gradin en annexe + plan des différents plans de praticable)

- Solution 1 : 8 petits gradin de 12 places idéalement → 96 places
- Solution 2 : 12 praticable + chaises → 72 places
- Solution 3 : 8 praticables + chaises → 64 places

Descriptif des îlots

- **ILOT TELE**
4 téléviseurs cathodiques posés au sol + 4 mini lecteurs media adaptateur et connectiques + 1 voile orange
>> *Besoins : 1 direct au plateau + 1 gradateur courbe ON/OFF + 2 multiprises de 5 x 16A + 1 accroche voile orange*
- **ILOT QUESTIONS**
2 tréteaux 95cm haut + 2 bastaing 280cm de long + 1 planche 110x150cm + accessoires + lampes
>> *Besoins : 1 direct plateau + 1 multiprises de 4 x 16A*
- **ILOT CABINES**
4 cabines en tissus et chaises (chacune 80x60cm x 180cm) de hauteur + 2 petites cabines (50x30x60cm)+ 4 pico projecteurs + système son
>> *Besoins : 1 direct plateau + 2 multiprises de 5 + 4 pieds de micro*
- **TABLE CARTES POSTALES**
table de tapissier (60x200cm) + petits accessoires + 2 lampes de bureau + 1 projecteur à diapositive
>> *Besoins : 1 gradateur ON/OFF (1 prolongateur de 10m) + 1 multiprise de 5 x 16A*
- **CONSTELLATION**
toile de parapente avec système son et lumière intégré
>> *Besoins : 4 points d'accroche sur poulies + 1 direct sur un des points d'accroche*
- **ILOT INTERVIEW**
2 voiles blanches + 1 table 80x120cm (planche + tréteau) + caméra et pied de caméra
>> *Besoins : 2 chaises (si possible choisies par la compagnie) + 2 points d'accroche des voiles + 3 pains de lestage*
- divers petits accessoires disposés au plateau, texte de présentation, panneau lumineux sur batterie, etc...

LUMIÈRE

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

Cette liste de matériel est une version idéale du spectacle, le plan de feu est adaptable. Suite à l'envoi de votre fiche technique, vous recevrez un plan adapté à votre salle.

Projecteurs

10 x PC 2000w ADB C201
5 x PC 1000w type Robert Juliat Lutin
2 x Fresnel 5000w (+ 1 volet)
5 x Découpes 2000 Watts Juliat 713 SX, 28°-54° + 1 Porte Gobo
7 x PAR64 CP62
2 x PAR64 CP60
1 x PAR64 CP95
4 x Spot type Clay Paky 800ST ou 9 x PAR LED type Martin Rush Par
1 x BT 500w
3 x Fluos type Robert Juliat (lumière du jour 6500K)
1 x Blonde 2000w
1 x PC 500w
1 x Pince Bol

Accessoires

2 x Machine à fumée type Martin Jem ZR35
6 x pieds
5 x platines
1 x cube noir (1 mètre de hauteur)

Matériel fourni par la compagnie :

- 5 projecteurs halogène type chantier sur pied à brancher aux gradateurs
- 6 lampes (baladeuses de chantier et lampes de chevet) à brancher en direct (voir points de direct sur le plan)

SON

Matériel à fournir :

- 1 Console numérique Idéalement série CL, QL ou DM1000, 01V96 avec carte ADAT. Si pas d'ADAT, prévoir un multipaire 8 paires jack 6.35mm/XLR mâle
- 4 Enceintes 15 pouces (départ séparer) sur pieds (quadriphonie) + 2 SUB 18 pouces ou 1 SUB 2*18 pouces (départ séparer).
- 4 pieds micro (embase ronde si disponible)
- 2 micro type C535 (super ou hyper cardioïde)
- 1 micro type SM
- 1 DI

Matériel fourni par la compagnie :

- Un ordinateur + Carte son Fireface UC
- Une chaîne Hi Fi
- Un contrôleur MIDI arturia MKII
- Système son « Constellation » + système son « Cabine ».
- 90 Casques audio

COSTUMES

Loges :

Des loges aménagées avec sanitaires, douches, chauffages, portants avec cintres, serviettes de toilettes, sèche-cheveux pour les 3 comédiens.

Entretien :

- 1 machine à laver
- 1 sèche-linge
- Table et fer à repasser
- 1 panier à linge

Merci de prévoir un catering pour toute l'équipe (eau, café, thé, fruits secs et fruits frais, barres de céréales, spécialités locales et autres à votre convenance.)



L'île aux pères / 2ème PARTIE : ambiance générale



îlot questions



table cartes postales



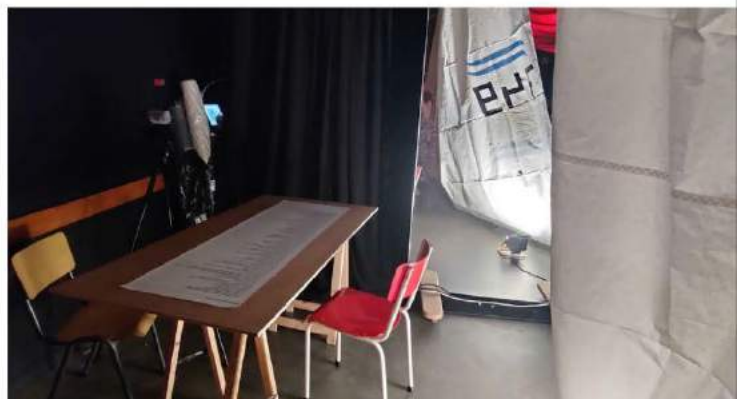
îlot télé



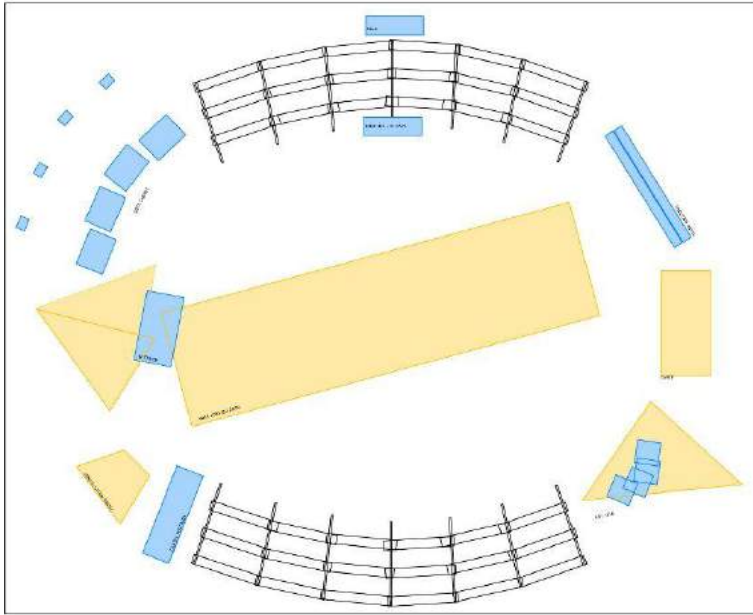
îlot cabines



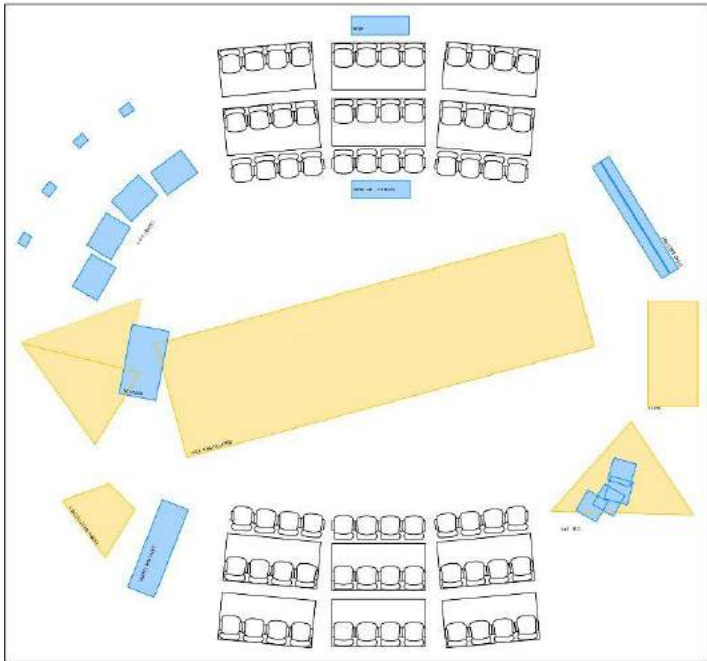
îlot interview : dehors, les voiles



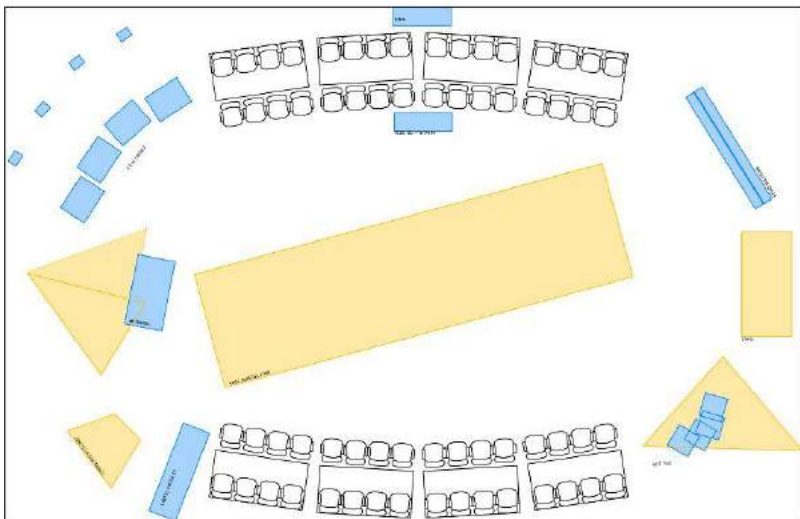
îlot interview : dedans, la table



gradin type spectacle de rue
96 places
16mx13m



12 praticables sur 2 rangs
72 places
15mx14m



8 praticables
64 places
17mx11m